**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**НА 4 ЧЕТВЕРТЬ 2019-2020 УЧЕБНОГО ГОДА   
11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Добрый день (утро, вечер), дорогие ребята и родители! Вас приветствует учитель русского языка и литературы Байдарова Леля Викторовна. Для выполнения самостоятельных заданий по литературе вам необходимо:  1) зайти на https://www.youtube.com/.  2) выполнить задания, указанные в «Формах текущего контроля».  **Все письменные работы, вопросы по заданиям направляйте на электронную почту:**[eva143@yandex.ru](mailto:eva143@yandex.ru) (Байдарова Л.В.) | | | | | |
| №  п/п | Раздел | Тема урока | Дата | ЦОР | Форма текущего контроля (домашнее задание) |
| 1-3 | Творчество Б. Пастернака | Поэзия  Б. Пастернака  Единство человеческой души и стихии мира в поэзии Пастернака | 6.04 | <https://www.youtube.com/watch?v=_GLOCwtuop0> | Проанализировать стихотворение «Снег идет» |
| Роман «Доктор Живаго». Фигура Юрия Живаго и проблема революции и интеллигенции в романе | 6.04 | <https://www.youtube.com/watch?v=SvF23AdItsA> |  |
| Роман «Доктор Живаго». Фигура Юрия Живаго и проблема революции и интеллигенции в романе | 11.04 |  | Письменная работа. Какова судьба интеллигенции в революционное время.  ИЛИ  Особенности героя (пассивность,фатализм, непроивленчество)  **(отправить на электронную почту)** |
| 4-5 | А.Платонов | Оригинальность , самобытность художественного мира А. Платонова | 13.04 | <https://www.youtube.com/watch?v=ZbD1NUlHVWM> | С 162, в 4 |
|  |  | Повесть «Сокровенный человек». Соотношение «задумчивого « авторского героя с революционной доктриной « всеобщего счастья» | 13.04 |  | Письменный ответ на вопрос: Какова проблематика повести. **(отправить на электронную почту)** |
| 6-9 | Литература ВОВ | Публицистика времен войны (А.Толстой, И. Эринбург, О. Берггольц, В. Гроссман) | 18.04 |  | С 204- 209 ( конспект) |
|  |  | Лирика военных лет (Лебедев –Кумач, Исаковский, Ошанин, Долматовский и др) | 20.04 |  | С 209-216 ( конспект) |
|  |  | Жанр поэмы в литературной летописи войны. Поэма « Василий Теркин» как вершинное произведение войны. | 20. 04 | <https://www.youtube.com/watch?v=cl4RZToEE1w> | Сочинение «Тема солдатскогоподвига в поэме «Василий Теркин»» **(отправить на электронную почту)** |
|  |  | В. Кондратьев «Сашка», В. Быков «Сотников», Б. Васильев «В списках не значится» | 25.04 |  | Сочинение на тему «Нравственный выбор героя» на примере одной из повестей **(отправить на электронную почту)** |
| 10-18 | Литературный процесс 50-80-х годов | Поэзия « Оттепели» | 27.04 |  | С 263-273 (конспект) |
|  |  | «Окопный реализм». Проза Ю. Бондарева, К. Воробьева, В. Кондратьева | 27.04 |  | С 275-280(конспект) |
|  |  | «Деревенская проза». В. Распутин «Прощание с Матерой». | 4,4.05 |  | С 389, в 4 (письменно) |
|  |  | «Лагерная поза» В. Шаламов | 11,11.05 |  | Анализ любого рассказа из сборника |
|  |  | В.Ерофеев» «Москва-Петушки», «виртуальность и фантазийность» прозы | 16,16,18.05 |  | Письменная работа. Особенности героя, его маргинальность. |